

LUC'WOOD "S"

Peinture-laque satinée solvantée microporeuse pour boiseries



LES + PRODUIT

- Classement A+ • Souple et microporeux • Perméable à la vapeur d'eau, évite les phénomènes de cloquage et de décollement • Stabilise l'hygrométrie des bois
- Lessivable • Mise à la teinte avec le Turner Color System.

DESTINATION

- Peinture-laque microporeuse souple pour le bois, à la fois primaire et finition donnant un bel aspect satiné • Particulièrement recommandée en extérieur sur menuiserie.

CARACTÉRISTIQUES

| | |
|---|--|
| Classification AFNOR | NFT 36005 Famille 1 – Classe 4a |
| Définition | Peinture-laque glycérophthalique microporeuse |
| Teinte | Blanc et bases (système à teinter). |
| Aspect du film sec | Satiné-brillant Brillance sous 60°: 38,1Ub après une semaine de séchage |
| Opacité (rapport de contraste) | Classe 2 Pouvoir masquant : 9 à 12 m ² /L |
| Résistance à l'abrasion humide | Classe 1: Lessivable, selon norme EN 13.300 |
| Perméabilité à la vapeur d'eau | 92g/m ² /j |
| Liant | Alkyde souple spécial pour bois (glycérophthalique) |
| Pigments | Dioxyde de titane pour les blancs, oxydes de fer ou organiques en fonction des teintes. |
| Solvant | White Spirit |
| Taux de COV (directive 2004/42/CE) | Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/d) : 300 g/l (2010) Ce produit contient au maximum 300 g/l de COV. <small>Les valeurs indiquées tiennent compte d'ajout éventuel de colorants du TCS</small> |
| Densité moyenne | 1.24 (blanc) ± 0,05 kg/l à +20°C |
| Extrait sec | En poids : 70,5 % ± 2% . En volume : 50 % ± 2%. |
| Conditionnement | 1 L • 3 L • 10 L |
| Délai de stockage | 12 mois env. en emballage plein et fermé. dans un endroit frais et aéré. |
| Sécurité | Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur. |

RENDEMENT

- Rendement pratique par couche 9 à 12 m² / litre selon la nature des fonds et le mode d'application.

LES SUBJECTILES

- Travaux extérieurs : bois massif; contre-plaqué extérieur à peindre; anciens fonds peints, lasurés ou vernis
- Travaux intérieurs : bois et dérivés.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

MISE EN ŒUVRE

- Travaux préparatoires et conditions d'application suivant le DTU 59-1.

Température d'application : +5°C mini./+35°C maxi.

Matériel d'application

- Brosse soie naturelle, gamme Tradition.
- Rouleau polyamide fil continu 12 mm : RAYÉ J@UNE 12 ST-LUC.
- Pistolet

Préparation des fonds

- **Anciennes peintures** : Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront préalablement poncées ou lessivées pour casser le brillant et rincées à l'eau claire.
- **Bois** : Les bois seront préalablement traités avec un produit algicide, fongicide, insecticide adapté.

Bois résineux : Certains bois résineux à forte teneur en résine ou présentant des poches de résines (épicéa, sapin, mélèze, pin sylvestre et pin maritime...) doivent être l'objet de soins particuliers avant finition lorsque des coulures ou exsudations sont apparues (nettoyage au solvant ou raclage).

Bois à sécrétion anti-siccative ou à particularité : Les bois à sécrétion anti-siccative, tels que Iroko, etc. nécessitent une impression spécialement adaptée à leur nature.

Les bois acides : par exemple Western Red Cedar, peuvent présenter des défauts de finition et provoquer des coulures dues à l'oxydation des fixations.

- **Pour améliorer l'opacité** sur certaines teintes vives (jaune, rouge,...) appliquer une sous couche en blanc ou en gris en fonction de la teinte désirée.

Ces conseils ont une portée indicatrice mais ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à mettre en peinture.

Système d'application

| Support | Impression / Primaire | Finition |
|---|---|---|
| Bois dur et dérivés recouverts d'anciennes peintures adhérentes et compatibles | | A l'intérieur 1 à 2 couches de LUC'WOOD "S" en fonction de la finition désirée |
| Bois neufs ou remis à nu | 1 ^{ère} couche diluée avec 8 à 10 % de white-spirit | A l'extérieur 2 couches de LUC'WOOD "S" |

Dilution : White spirit.

Brosse (0 à 3 %) • Rouleau poil 10/12 mm (0 à 10 %) • Airless (0 à 3 %)

Nettoyage du matériel : White Spirit, immédiatement après utilisation.

Élimination des déchets

- Laver soigneusement le matériel après utilisation. • Bien essuyer le matériel. Bien refermer l'emballage après usage. Veillez à déposer votre emballage vide dans une déchetterie. Ne pas jeter les résidus à l'égout.

Les déchets ne doivent être ni abandonnés, ni brûlés à l'air libre, ni rejetés dans le milieu naturel ou dans le réseau d'assainissement ou les ordures ménagères. Renseignez vous auprès de vos autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.

SÉCHAGE À 20°C et 65 % d'humidité relative.

| Hors poussière | Sec au toucher | Recouvrable |
|----------------|----------------|-------------|
| 3 heures | 8 à 10 heures | 24 heures |

FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com ».

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.